

VICTOR MELENDEZ

NACIONALIDAD: ESPAÑOL
ESTATURA: 1.83
TEZ: BLANCA
OJOS: AZULES
CABELLO: CASTAÑO
IDIOMAS: ESPAÑOL, INGLES



Javier Hidalgo
MANAGEMENT

ESTUDIOS REALIZADOS

- CREACIÓN CORPORAL MARINA OTERO TEATRO DE LA ABADÍA
- VOZ Y VERSO ERNESTO ARIAS, LIDIA OTÓN Y VICENTE FUENTES; EN FUENTES DE LA VOZ.
- CURSO DE VOZ CON KRISTIN LINKLATER.
- RESIDENCIA DE CREACIÓN CON ALEX RIGOLA Y GUILLERMO WEICKERT.
- INVESTIGACIÓN ESCÉNICA CON ALBERTO VELASCO.
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA CHRISTOPHER GEITZ.
- CREACIÓN COREOGRÁFICA CON CARLOTA FERRER E IGOR YEBRA.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- CARRERA ARTE DRAMÁTICO:
- ESAD DE VALLADOLID (ESPAÑA) ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE. (ESTONIA).

TELEVISIÓN

- ROMANCERO" AMAZON PRIME
- VIS A VIS: EL OASIS"
- LA QUE SE AVECINA"
- SALA 26"
- ASUNTOS INTERNOS" RTVE

TEATRO

- LOS PRODIGIOS" CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ Y EN LOS TEATROS DEL CANAL.
- LAS AMAZONAS" FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO IBEROAMERICANO DE ALCALÁ.
- LABORATORIO DE CREACIÓN "LOS STUNTMEN". NAO ALBET Y MARCEL BORRÁS TEATRO REAL.
- PERFORMANCE XY/XV/XVI, ALBERTO VELASCO, EN EL FESTIVAL DE CLÁSICOS DE ALCALÁ.
- ESPECTÁCULO TEATRO DE CALLE. COMPAÑÍA FRANCESA: "CACAGUËTE"

HABILIDADES

- FORMACIÓN COMO DOBLE DE ACCIÓN
- LUCHA ESCÉNICA (ALTO)
- EQUITACIÓN / DANZA / ESCALADA
- CONDUCCIÓN DE ACCIÓN
- CONOCIMIENTOS DE ACROBACIA ESCÉNICA Y TELAS AÉREAS.